

ديوان «أسرار الغربية» لمصطفى الغماري

مقاربة أسلوبية

:

/ .

:

العضوية	الجامعة	الأستاذ
مشرفا و مقرا	باتنة	أ/د عبد الله العشي
مناقشا	قسطنطينة	د ناصر لوحيشي
مناقشا	باتنة	د الشريف بروبعة
رئيسا و مناقشا	باتنة	د عيسى مدور

1430 - 1431 هـ :

2009 - 2010

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر إلى الأستاذ المشرف/أد- عبد الله العتيبي

مقدمة

()

.

." "

()

:

:

()

...

:

:

:

."

":

:

"

"

(

)

()

.

" "

()

:

:

()

...

:

:

:

"

"

:

"

"

(

)

الفصل الأول

المستوى البياني

...»

(1)«...

...»

(2)«

.. » " "

(3)«

(*)

" "

»

(56) 1999

(16) 2003

: (31)

C. Day Lewis: the poetic image, p(26).

:

«..

» :

(*)

(210)

(1) «

» " "

2 «

(*) " " *

Imagination »

(3) «...

:

(31-30) 2005 : (1)

1981 (3) () : (2)

h.read collected essays in literary criticism.p(42): (190)

» (*)
" "

) ()

: «.() () (

.(245) 1991

.(51) : (3)

1963 : : .. :

.(312)

:

:^(*)

-1 -1

» " "

(...)

(1) «...»

: (1834-1772)

-1-2

...»

(2) «...»

()

..» :

(3) «

(638-560) : ₁^(*)

.(51) 1992 (3)

() :

(1)

.(62)

:

(2)

.(151) 1996 (1)

(3)

» :

:

(1) «...»

()

:

...

:

(2)

..

: . . -3-1

..»

(3) «...»

" "

(4) «...»

..»

(62)

(1)

.(157-156) (88-87) 1958

(2)

.(34) 1982 (2)

(3)

.(80) 1996 (1)

(4)

()

.(78) 2005

» .

(1) «

()

1919

()

..» :

(2) «

(...)

..»

(3) «...»

(*)

()

..»

(...)

(61) 1984 (1)

(1)

Flaubert. Correspondances. Vol II, 1852, p(155) :

(2)

.www.aklam.et.2008 / 27

.(681)

(3)

(...)

»:()

: (*)

1966 18 9

: «...»

.(223)

(1) « () »

(2) « " " »

(3)

»

*

(*)

(4) «...»

()

(29) :

(11) :

(40) :

(33) :

imagery image " " » :

(...)

: : «...» (...)

(235) 199

: : «...» » -

: (79) (1)

(...)

» .

(1)«

.()

() »

(...)

(2)«

- »

-

(3) «... -

-

»

(...)

(4)«

»

()

: (1)

.(479) 2006

.(50)

:

:

(2)

.(37)

:

(3)

.(5)

:

(4)

:

(1) «...»

()

:

()

:

: -2

: -1-2

»

(2) «

(...)

: -1-1-2

»

(...)

(333) 1988 (3)

() : (1)

(141) 20 1981

: (2)

:

(1) « .

:

.

.

.

»

(2) «...»

.

.

..»

(3) «...»

.

..»

(...)

(4) «

:

.

.(141)

(1)

: (127) 2002

:

(2)

De Saussure.. Course in General linguistics 1916, wade Baskins translation, 1974, p(66).

195) 2001 (1)

()

:

(3)

:

: -2-1-2

: /1-2-1-2

»

(1) «

...»

(...)

(2) «...»

.

-

-

»

(3) «...»

.

)

:

.

(

:

•

»

(/)

.

(4) «

.(87)

.(90-89) 1993

.(182) 1993

.(7)

: (1)

: (2)

: (3)

: (4)

(Animism)

»

(1) «... .

»

(2) «..

(3)

()

.(/)

.(36) 2003 (2) () : (1)
 .(144) 2004 : (2)
 .(74) : (3)

(1) «... : (...) : »

" " ()

»

(...)
(2) «...»

»

" " - -

(3) «...»

" »

" ä

(4) «...»

: : : (1)

.(. .) (433) (4) 2003 (1)

.(10) : (2)

: : (131) : (3)

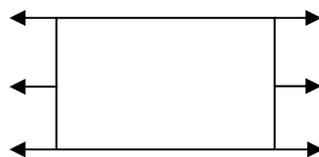
.1981 (3) ()

.(234) 1979 (1) : (4)

:

:(..)

. ...
 ..
 :
 (*) .. .
 (1) .. (*) ..



..» .()

(2) «...

. () " "
 ()
 " " .
 () : " " .

«... lyre » H.Bcharlton (*)

) (69) 1979

.(83) : «... ..» : (*)
 .(74) : (1)
 .(33) : (2)

:

.() () ()

.
:
•

.
:"

:
-
:"

←
← / (1) ..

.() .

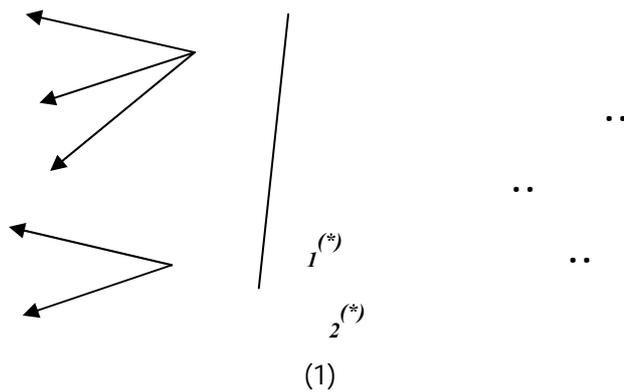
.()

() .

()

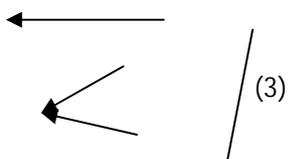
" " .
:
-

.(81) : (1)



" " .() ()

» () :
 (/) (2) «...
 : (/)



.()

..»

(4) «...

.(211) : « » : $1^{(*)}$
 . (309-244) " " : $2^{(*)}$
 .(175) : () (1)
 .(219) : (2)
 .(181) : (3)
 () : (4)
 .(24) 2007 (1)

/2-2-1-2

" "

»

(1) «...»

»

(2) « - - »

:" "

: /

... (*)

() ← ()

() ← سمراء (بصر)

(3)

(/)

() ← () () ← ()

()

(248)

(95)

(...)

(257-256)

(38)

(1)

(2)

(*)

[]

(3)

()

»

" "

(/) (1)«

:"

"

:

/

() ←()

..(*)

(2)

() ←الضياء(بصر)←ترنم(صوت)

.()

(← ←)

()

» .

(...)

(3)«

.(57) 2002

(1)

phaos " " phantasia ()

..» : (*)

.(312) (3) () :

«

.(107) 1959

: : :

.(66)

(2)

.(23) 2003 (1)

()

: (3)

.()

..»

...

" "

.(1)«"

"

: /3-2-1-

Ð

:

-1»

-2 (...)

-3 (...)

.(2) «... () ()

()

" "

»

.Alliance de mots^(*)

:

(3) «...

: /

1981 (3)

()

(1)

.(129)

.(259)

1990 (2)

-

(2)

:

» :

(*)

)

:

«

.(39)

.2008 . . / / .

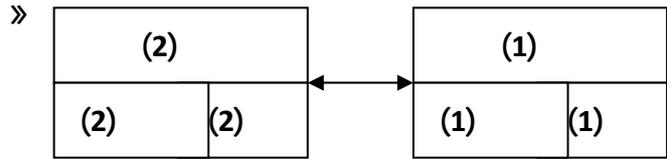
.(

.(97)

:

(3)

:



" "

(1)«

"

:"

$I^{(*)}$

(2)

:

$2^{(*)}$

:

.() ()

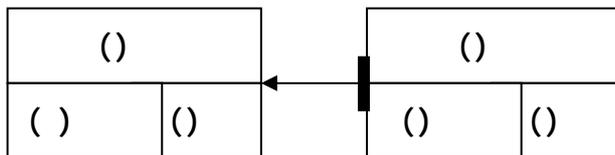
(3)«

»

)

.(

: /



»

(4) «...»

:()

.(363) () : (1)

(160) : «...» : $1^{(*)}$

: (...) » : $2^{(*)}$

.() (769) (11) (1) : «...»

.(171) : (2)

.(82) (1) : (3)

.(18) 2003 () : (4)

الليل/ السكون
البحر/ الثورة

(1)

3^(*)

..

..

.(/) = ()

" " .(/)

.(/) (/) ()

-

.

-

(2) «

» :

..»

(3) «

:

.()

:

-2-2

:

-1-2-2

»

4^(*)

(...)

(...)

(5) «.

:

«... [] ...» :

3^(*)
(131)

.(158)

:

(1)

.(106)

2005 (2)

/

:

(2)

.(107)

:

(3)

.(114)

:

(4)

..»

(…)

1«

:-2-2-

:-1-2-2-2

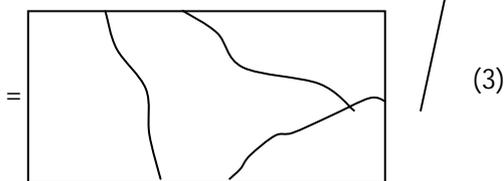
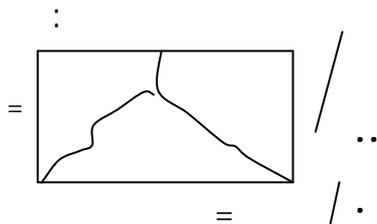
» :

()

(2) «…

." " :

..



..



..

¹ ديوان العرب، مجلة أدبية فكرية، الأحد 28 شباط (فبراير) 2010. الصورة الشعرية و خصوصيتها في شعر فاروق جويده، بقلم، إبراهيم خليل إبراهيم، <http://www.diwanalarab.com>.

: (115-114) :

:

(2)

.(94)

.(45-44)

:

(3)

:

»

(1) «...»

.()

.

"..."

(...)

" :

..»

.."

:

(2) «

:

"

".."

.

..

"

:

(

)

!!

.."

"

.

"

"

"

)

"..."

" "..."

(

)

(

()

()

.

:

»

:

:

:

—

.

.(118)

:

(1)

.(158) 1981 (3)

:

(2)

:

:

«⁽¹⁾

:

.

.

: -2-2-2-2

...»

" "

" "

[]

- -

.(...)

⁽²⁾ «...»

:

"

"

):

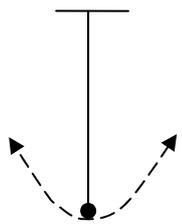
:

-

.(

...

.()



..
.
(1)»

.. " :
:

() ()
() ()
()
(=) (>)

» ()
:

.()

(2) «...
.

: : -
" ")

.(

()

» . .

(3) «...
.

.(168) : (1)

.2008 .(06) () : (2)

.(33) (1) () : (3)

:

: -

)

()

(

(1) (

...)

(2)

()

()

()

()

(3) (... ..)

" "

:

: /

...

: /

: /

) : / / /

.(

(4)

.(169) : (1)

.(169) : (2)

.(169) : (3)

.(168) : (4)

() () () ()
() [] ()

- -

.

(1)

()

.()

..» .

(...)

(2) «...»

()

.

: -3-2-2-2

..»

" "

(3) «...»

) »

)

(

()

(

.(168) : (1)

.(196) 2006 (1) / () : (2)

.(11) 1985 : (3)

:

(1)《

()

“ ”

:

-

“ ”

(2)

..

(3)《

...

》:

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

..

..

.

:

..

(4)

2002

(18) ()

:

(1)

.(194)

.(77)

:

(2)

.(77)

:

(3)

.(81-80)

:

(4)

" "

:" "

" "

..» . ()

(1)«

:" "

" "

.()

(/)

" "

(/)

»" " " "

(2)«...

" "

()

.()

" "

" "

..

:

.. ...

..



.. ...

..

·
·
·

()

.(161)

: (1)

.(16) 1992 (1) /

() : (2)

(1)

(...)

" "(...)

" " " " " " " " " "

" " :

» " " (2) «

. " " : - »

(3) « " " :

.. :

_____. .. _____

(4) _____ ..

) : " " " "

() () () () ()

_____. (82) :

.(148) :

.(13) (2) () :

.(47) :

" "

.()

... :

(1) ..

(...) ..»

(2) «...

" " " "

" " " "

/) : (/)

(/) : .(

" "

" "

(3)" .. " : (/)

..»

(...)

(...)

(4)«

.(47) : (1)

.(117) : (2)

.(47) : (3)

.(44) : (4)

:



. (/ /)

" " " " ()

: -3-2

: -1-3-2

()

..»

(1) «...

»

...

(2) «...

: -2-3-2

: /1-2-3-2

..»

(3) «

.(268)

.(22) 2007 ()

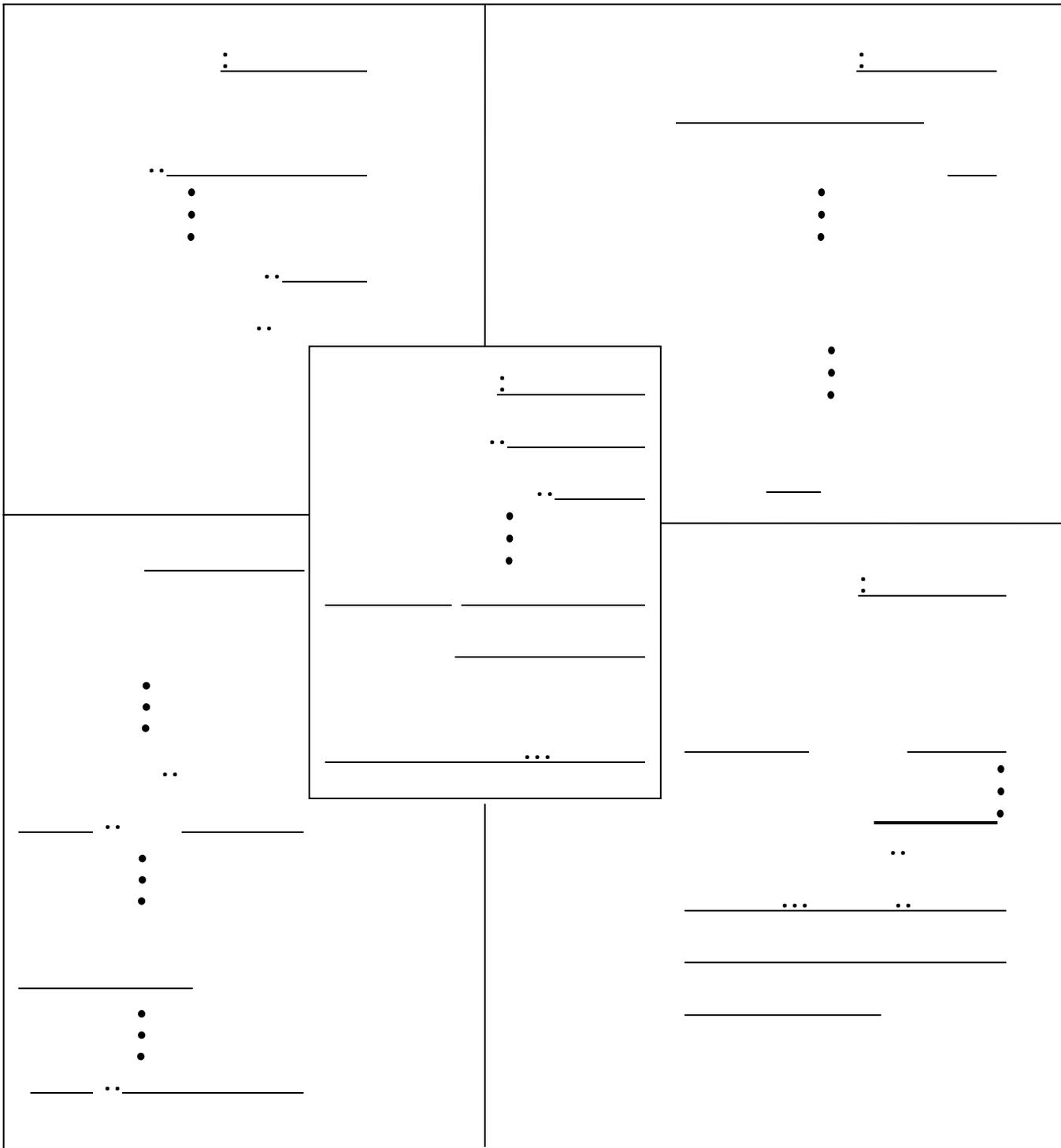
.(18) 1992

: (1)

: (2)

: (3)

(1) « . . . »
 ()
 (2)



(268) : (1)

(156-153) : (2)

) : " "

.(

): " " •

.(

..) : •

.(...

() •

" "

)

..

(.. ..) (

.

() (... ..) :

: /2-2-3-2

" "

»

(1) «...»

"

()

"

":

"

(1)

." "

»

(2) «...»

):

.(...

(3)

(...)

..» " " : " " " "

[] (...)

(4) «...»

:

.(149) :

.(286) :

.(150) :

(2005/2004) :

.() 1984 () : : .(249)

—

..» " "

(1) «... —

.()

: /3-2-3-2

"

(2) «... " "

» "

.

"

"

()

.

.(10)

:

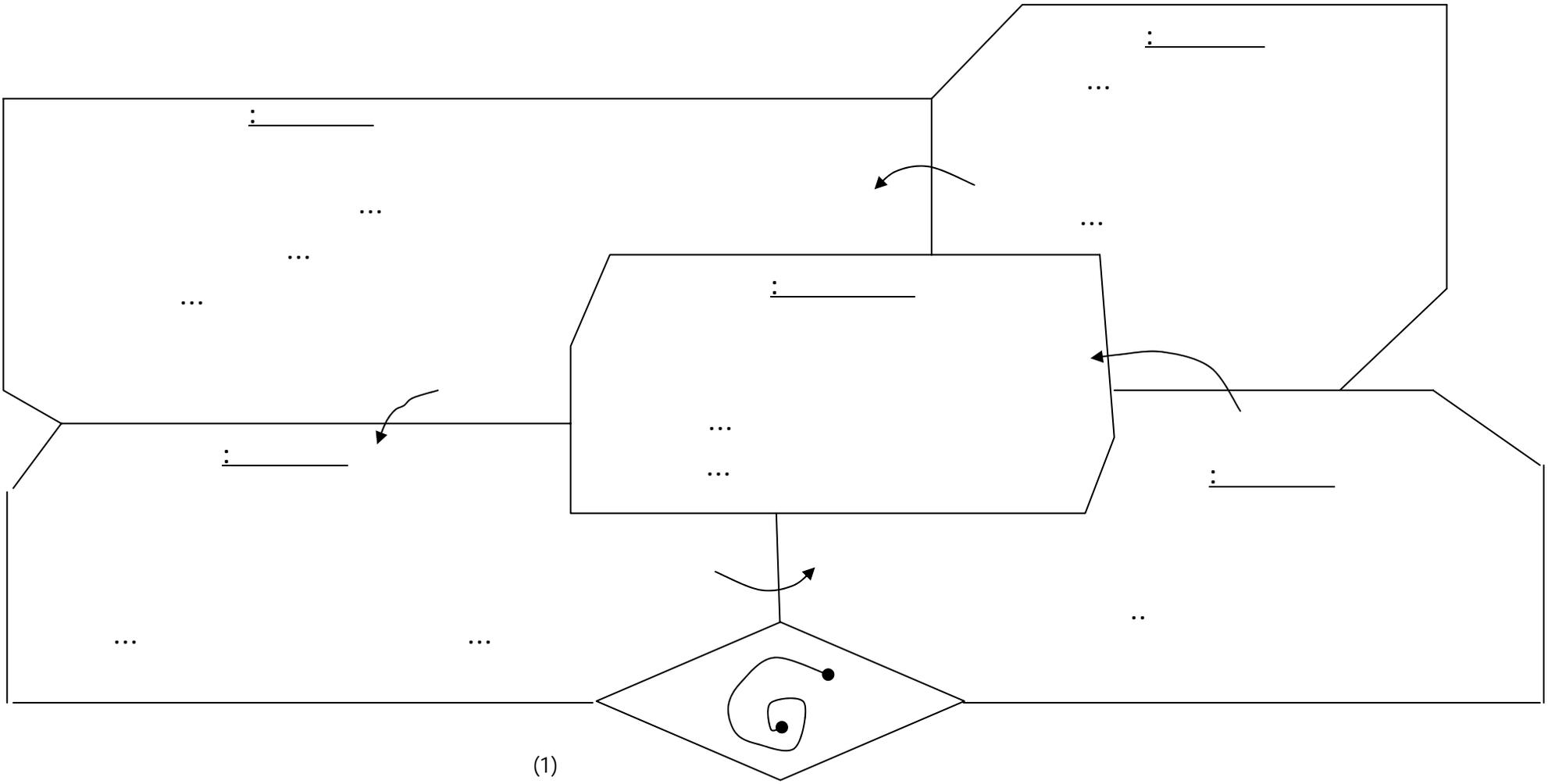
(1)

.()

.(268)

:

(2)



.(140-139)

: _____ (1)

:

: ((...) (...))

.() .

.()

()

(...)

. (...)

(*))

" "

) .() ()

.(

»

(1) «...»

" "

() :

() (/)

..»

(...)

(2) «

.

:

»

:

(*)

.(220)

:

«...»

.(208)

(1984-1983)

()

:

(1)

.(14)

:

:

(2)

: » " "

: (...)

(1) «

: ..»

" " " " (2) «...

" "

»

(...)

" " (3) «...

()

()

: " "

» .

(4) « (...)

-2007 (1) (- -) : (1)

.(143) 1427

.(23) 1985 () : (2)

.(356-355) : (3)

1985 (1) / / () : (4)

(123)

:

()

()

.

" "

: () : (*) "

.

...

(*

.(173) 1994 (1) () :

)

الفصل الثاني

المستوى التشكيلي

-1

:

:

.

» ." "

() (1) «...»

.

»

5000

(2) «...»

» () " "

:

(3) «

(*stilus*) (*style*) »

() () (4) «

(1) () : (117) 1991 (1)

(2) : : (436) (2)

(2) : (17) 1986

(3) : (330) ()

(4) : (33) 1990 ()

:

»

-4 .	-3 .	-2 .	-1 :
:	()		(1) «
	() ()	.	
		.	
			»
		(2) «...»	
:		" "	
		.	-1
		.	-2
		.	-3
:			
	.		
		:	-1-1
	:	..»	
		<i>le message linguistique</i>	-
		<i>l'image dénotée</i>	-
		(3) « <i>rhétorique de l'image</i>	-

»

(1) : (45-44) (3)

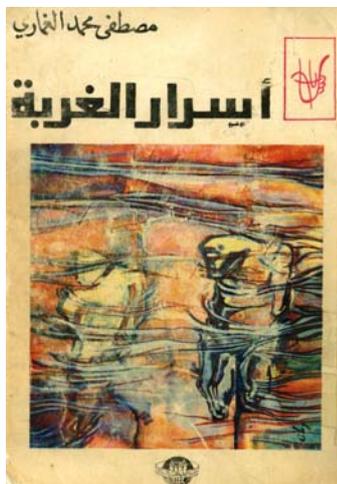
(85) 1961

(127) :

(41) 2005 :

« : »

« (1)



:() /1-1-1

»

(2) «... - -

.. " " " :
: ()

nm (*) 712» . :

nm 475

nm 535

nm 575

.(152-151)

(1)

.(130-129)

(3) (

)

(2)

:

:

nanomètre

nm

:nm (*)

.(31)

1997 (2)

...» hering

(1)«

(...)

:

(2)«.

:

(3)

()

:

...»

:

()

(4)«

:

: »

:

:

(5)«

:

(6)

..

:

:

(7)

:

(8)

(1) (31).

(2) (92).

(3) (112).

(5) (126).

(4) (185).

(5) (185-183).

(6) (38) :

(7) (49) :

(8) (67) :

...

(1) ...

() ()

() () (*)

()

" "

:/2-1-1

»

(2) «... ()

..

(3) ..

« » ..« »

(4) « »

() ()

() ()

(1) : (33)

«(*) (...)

«

(246)

(161) :

(51) :

(185) :

(2)

(3)

(4)

.() ()

(/)

:() » .()

:()

:()

(1)«

» :

(2)«

3-1-1

..»

(3) «...

(...)

-2-1

..» "

"

(1) «

:

" "

:1 -1-2-1

: /1-1-2-1

»

(...)

" "

(...)

" "

:

(2) «...»

[]



* :

*

...»

..»

(3) «

(4) «...»

!!

(1) : () (1) (241).

(2) : (299).

(3) : () (1) (139).

(4) : (139) : (1) :

()

.()

: ()

.()

(1)

. ()

: /2-1-2-1

=====

:

:

()

(...)

...»

(2)«

.

(1) : (122)

(2) : () (3) (126)

" "

»

()

(1) «... ()

" "

.

..

...

..

(2)

..

)

()

(

.

:() /3-1-2-1

17

" "

..» .

(1)«

(...)

(2)

: /4-1-2-2

" " (3)

(" ") :

(4)«

..»

(1) 2001 (199).

(2) : (154).

1962

(2) (22).

2002 (18)

(4) : (193).

: -2-2-1

: /1-2-2-1

.(32 30)

»

(1)«

.

:

: /

) : (12)

.(14 7 4 9 8) (

l_2 l_1) :

... l_5 .. l_4 l_3

... l_7 l_6

... l_{10} ... l_9 - - l_8

. (...

" "

.

: /

17) (7 9 :)

: (159) : (113)⁽¹⁾
 : (55) :

(4 4 7

: « » :

... /₂ . .. 1)

.(.. /₃ .(

() () ()

() .()

() ()

: /

3) .()

(

() " "

.(/)

: /

" " .
 (1) (...)

1-2-2-1

:

.(" : ") :

...
⋮

(1) ..

(" ")

()

(2)

Espace textuel : -3-1-1

..» .

(3)«

(1) : (149-151).

(2) : » :

1516

: «...
1993

()

.(121)

(3) : () (1) (233).

-1-3-1

:

» :

«(1)

:" "

..

(2)

-2-3-1

:

»

«(3)

»

(1) : (140)
 (2) : (89)
 (3) :

«(1)

(2)

: -3-3-1

»

«(3)

:

..

(4)

»

«... (5)

(...)

: -4-3-1

»

"

«¹

"

(1) : (18)

(2) : (140)

(3) : (71)

(4) : (32-31)

(5) :

- :

»

(2) «...»

:

(3)

..

...

...

»

[]

-

(4) «

(...)

."

"

- :

:

...

(1) : () (1) (221)

(2) : (12)

(3) : (139)

(4) : (52-51)

(1)

...

() () ()

» ((...)

«(2)

- :

: .

..

! ..

..

! ..

■
■
■

! ..

«(3)

[] »

()

» .

4 «

(1) : (39).

(2) : (33).

(3) : (99).

(4) رولان بارت، الدرجة الصفر للكتابة، محمد برادة، الشركة المغربية، ط(3)، 1985، ص(90-91)

الفصل الثالث /

المستوى الإيقاعي

»

:

«(1)

:

.

-1 :

.

:

/1-1 :

..»

«(2)

.

."

"

:

"

"

(9).

:

(1)

(10) :

(2)

:(1)

%6.2	%9.3	%18.6	%34.1	/	%3.1	%3.1	%21.7	%3.1	

. :

»

(...)

()

⁽²⁾ «... ()

. ()" " ()" "

⁽³⁾ «... ()

»

»

⁽⁴⁾ «...

(1988-1973)

: (1)

.(275) 1995-1994

.(114) 2002 (1) () :

.(100) 1999 (1) :

.(80) : (4)

“ ”

“

”

: /2-1

» .

“ ”

(1) «

(...)

»

(2) «

»

(3) «

»

«

:

(36) : (1)

: : (136) 2005

: (2)

(74) 1986 (1)

:

: : (176) (1)

:

(3)

(8) 1970

:

”

”

()←

0//0//

⋮

()←

..

0//0/

⋮

()←

..

0//0/

»

...

()

()

¹«

()

: /3-1

»

(2) «...

” ”

»

(3) «(...) (...)

:

..»

<http://www.dr.doash.net> (1)

(177) (1) :

(174) 2000 :

(1) «

..»

(2) «

: » .

(3) «

“ ”
“ ”
“ ”
: .

(4)

..»

()
5 « .

(120) 1985
(120-119) 2000

(3) ()

.(198) : (1)

: (2)

: (3)

.(141) : (4)

: 5

.(115) 1981

»..

«... (1)

ضرب عجز	العروض صدر	بيت مصرع
ضرب عجز	عروض صدر	بيت غير مصرع

(2)

()

" "

" "

(1) (21)

(1)

(2) (55)

*

:

" "

..»

(1)«

« »

:

.

.

()

..

»

(2)«

"

"

...

:

(3)

..

()

:

-2

: /1-2

»

(4)«

.(86)

:

(1)

.(86)

:

(2)

.(34)

:

(3)

.(60)

:

(4)

...»

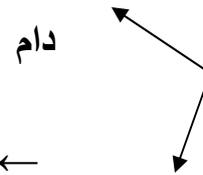
(1)«

:

(2)

...

..



()

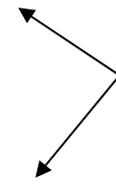
" " " "

()

: .

(3)

()



()

()

" "

.

-
- .(60) (1)
 - .(60) : (2)
 - .(64) : (3)

...»

(1)«

(...)

..»

"

"

.

(2)«

:

.

•

..

•

..

•

..

•

..

•

(3)

..

"

"

"

"

.

(

.

❖

)

(

)

.

.

.

.

(62)

:

(1)

(79)

(

)

:

(2)

(91-89)

:

(3)

— ...»

(1) «...»

...

...»

:

:

.

:

:

(2) «...»

..

(3)

"

"

(/)

()

()

:

(4)

:

(5)

.(/) (/)

.(351) () :

(1)

(325) () :

(2)

.(52) :

(3)

.(156) :

(4)

.(173) :

(5)

()

(/) /

(1)

: /4-2

»

(2) «

:

" "

:" "

(3)

...

" "

...

0//0/ 0/ /0/0/

0//0/0/0//0/0/

.(187) : (1)

.(85)

: (2)(2)

.(141) : (3)

” ” ” ”

” ”

»

(...)

» (1) «...»

(2) «

() ()

() (/) (/)

»

«³.

” ”

4

/ 0 /0/0// 0/0/0//
 0/0/0// 0/0/0/

()

(82) (1) ()

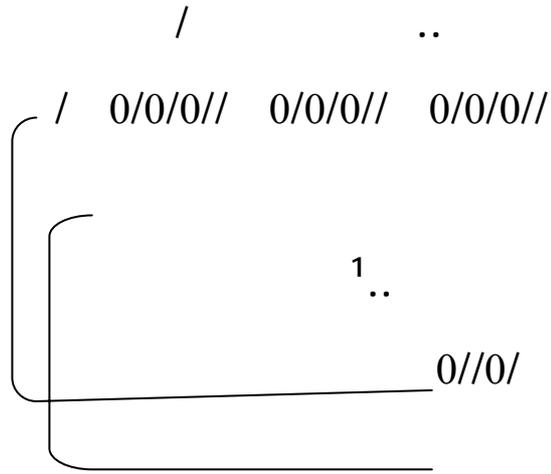
(220)

(1) :

(2) :

(3) المرجع نفسه، ص(220)

(4) أسرار الغريبة، ص(43)



».

()

.() «².

»

(3) «

:

"

:

-3

..»

(...)

(4) «...»

(1) أسرا الغربية، ص(43-44)

(2)

(220).

(85) (3)

(1)

()

(4)

(106) 2002

()

»

(1) «

: " "

: -1-3

(...) "

(antithèse) " " (autonomie) " "

»

(2) «

(*)

:

: /1-1-3

.. »

(3) «

:

(4)

" " " "

(47)

: : (1)

(...)

(*)

(...)

(...)

(8)

: : «...»

: (96) : (2)

(144-143) 1962-1960

(98) : (3)

(56) : (4)

!!!

)

.(

:

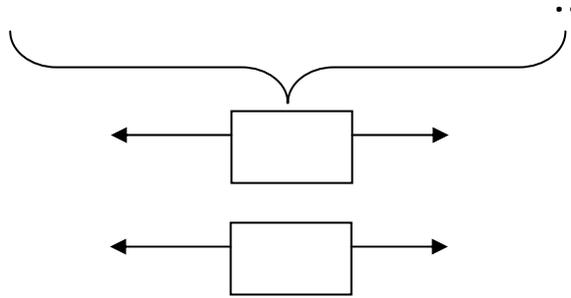
(1)

— () ()

!

(2)

..



()

:

/2-1-3

..»

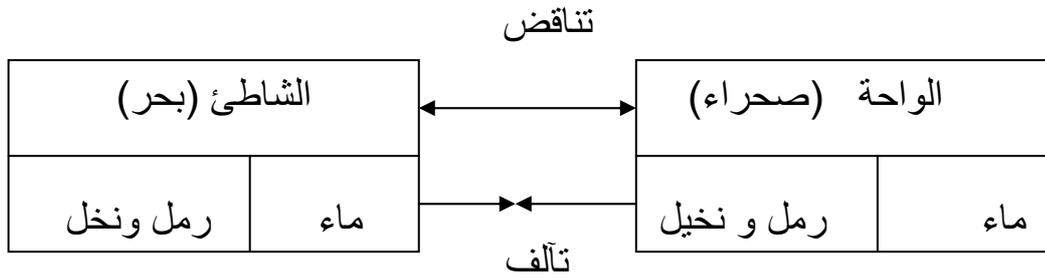
.(132) : (1)
 .(179) : (2)

(1) «...»

: .

(2)

===== ()

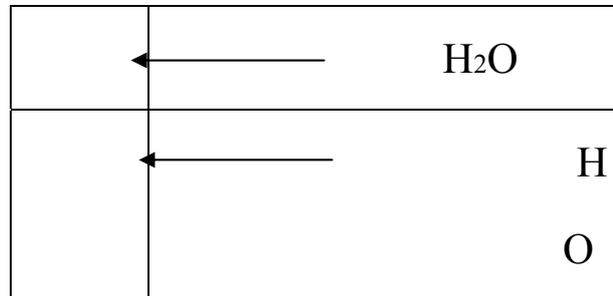


(3)

(/)

4 « ... »

(...)



(102)

: (1)

.(49) : (2)

(100) : (3)

(4) خالص جبلي، الطب محراب للإيمان، دار الهدى، الجزائر، دط، 1991، ج(2)، ص(43).



. " " :
 (...) »
 (1) «...
 (2) ...
 :

(3) _____ ∴ — — :

!
 " "
 .
 ()
 »
 (...)

(114) : (1)
 .(143) : (2)
 .(190) : (3)

(1) «...»

.

—

.

.

:

: -2-3

» :

(2) «

:

(3)

(4)

===== ~~~~~ ~~~~~ ===== :

:

.

: -3-3

: »

(...)

!

(5) «...»

:

.(90)	()	:	(1)	
.(321)	:	()	(2)	
			.(142)	:	(3)
			.(135)	:	(4)
		.(133)	:	(5)	

(1)

.(/)

:

(2)

...

:

: -4-3

Intertextualité

(3) «

(*)

!

»

:

(4) «...»

.(140) : (1)

.(131) : (2)

) : (3)

.(110-109)

» (*)

« tel quel »

(- / -)

: : «
.(68) 2001 (10) (40)

.(33) 1998 (1) () : (4)

â

ââ

â

âæ

(1)

ä

â â

ã ä

â

ä

ä

â

.()

(2)

(3)

...

..

(())

â

â â

:

â

ä

ââ

(4)

(5)

â

â ä

â

ä

â

â

()

[68-65] (1)

[7] (2)

(61) : (3)

[29] (4)

[34] : (5)

â ä â â â ä :

ä ä ä ä ä

(1) æ ã â â ä â â

/2-4-3

(2)

(3)

(4)

[143] : (1)

>> (922- 858/ 309-244) (2)

() : : .<<

(19) 1997 (1)

(39) : (3)

(141) : (4)



:

(1)

.

:

... ..

.()

" "

.

.

.

.

.

.

(2)

:

.

:

.

.(23) (1) () :

(1)

» (2)

: : «...»

()

.(66-65) (10) (40)

[] »
(...)

(...)

(1) « " "

»

(2) «

»

(3) «

- -

»

(4) «

(14) 1992 : (1)

(316) 1984/1983 : (2)

(3) 2001 (3) (-) : (3)

: (241)

Georges Bataille l'experience interieure.coll.Tell Crallimard . Paris.n° 23.1986.P 104

(28) 1993 () : (4)

الفصل الرابع/ المستوى التركيبي

" " :

(1) «... .

..» " "

» . :

(2) «... .

()

»

(3) «... .

.. >> .

) (*destinateur/*) (*message /*) (4) «

. (*destinataire/*

:

:

[] ..»

)

()

(

(- -)

(1)

(53) 1427 - 2007 (1)

) : : « 471 : »

(47) (

(156) 1996 : (2)

() : (3)

(12) 1997 (1) ()

(1) 1997 () : (4)

. (196)

(1) « :

.
:

: -1

» :
» (2) «
(3) «

..» (231)

.« » : (...)
« » :

(4) «...

» :

(5) «... ()

() ()

» .

..» (...)

.(43) 1983 : (1)

.(55) () : (2)

.(69) : (3)

.(54) (1) () : (4)

.(51) (2) : (5)

(1) «..

: -2

.. »-

" "

:

-

"

(2) «...

"

:

.

.

: -1-2

(...)

..»

: -2 (...)

: -1:

(3) «...

..

.

(4)

..

..

:

"

":

"

":

.

.

.() (..) " "

.(80) (1) :

.(70) () :

.(66) (1) (- -) :

.(74) : (4)

1

..

...

() . ()

" "

..

2 ..

. ()

" " :

" " :
:
:

...

..

(3)

:

" " :

" " :
:
:
:

(4)

(1) أسرار الغربية، ص(73)

(2) المصدر نفسه ص(115)

(3) : (80).

(4) : (98).



. : :

“ ” : :

:)
() .(

()

»

(1)«

)

.(/

: -2-2

(2)«

... »

⋮

⋮

(3)

..

}

(73) (1) (- -) .(08) (1) : (1)
: (2)
.(160) : (3)



· : ·

: () " "
(1) " " .()

" " " "

" " .

: »

(2) « : .
()

:

↔

() ↔

() ↔

.() ↔

» (1)

: : .« (...)

.(154) 1988

.(. .) (330-329) () 2003 (1) : (2)

:

(1)

- -

(... ...)

.(...)

/)

()

:

" "

.(...)

(/) (

.(...) :

" " " " "

:

..

⋮

..

(2)

(...) " "

(...)

(...) !

:

.(...)

»

»

.. »

logos epos mythos

(...) «

.(160) : (1)

.(77) : (2)

(1) «...»

.

.

:

.

.

:

←

←

←

...

...

← (2) ...

- -

()

.

.

() :

.

(3) «

»

:

.

(224-223) (3) ()

: (1)

(39) : (2)

(75) (1) (- -)

: (3)

. () () ()

: -3-2

» :

(1) « ...

:

• ••

⋮

••

(2)

« »

» " " :

(3) «« » :

»

(...)

(...)

(...)

.(81) (1) (- -)

: (1)

.(69,70) : (2)

.(81) (1) (- -)

: (3)

/) (/)

(1) « ...

(

." " ()

" " .()

." " " "

: -4-2

.. »

« »

(2) «

(3) «.

» :

:

..

..

(4)

..

()

:

)

:

»

(

dream text

dream thought

: .(121) 1985 ()

: (1)

.(128) (3) 1969

:

.(84) (1) (- -)

: (2)

.(84) : (3)

.(121) : (4)



(...) .. » " "

/) (/) (1)«

. (

" " " "

) " " .

.(

:

..

⋮

(2)

.. ..

" " " "

()

:

(3)

...

()

.()

.(15) (1) () :

.(138) : (2)

.(78) : (3)

»

: (1) « ...
" .

"

: -5-2

... »

â :

(2) «

)

" " (

.. ...

(3)

..

.. » (≠)

(4) «

»

(...)

(5) «

(70) (1) (21) (1) ()
() (- -)

(103)

: (1)
: (2)
(82) : (3)
: (4)
(349) : (5)

— » ...

—

(1) «

. : .
: -3

» .

: :

« »

: .« » : .

(2) .« »

.. » :

.

(3) «

:

» .(*signifie*) (*signifiant*)

(4) «...»

. (350) : (1)

.(195) () : (2)

.(681) 2003 (1) : (3)

: .(127) 2002 : (4)

)

:

. (

:

: /1-3

.. » :

(...)

:

(1) « ...

..

(2)

“ “ “ “

.

..

.(3)

() ()

()

:

: /2-3

... »

(4) «...»

.(129) (- -)

:

(1)

.(48) :

(2)

.(50) :

(3)

.(134)

:

(4)

:

1 ..

()

»

« .

() () 2

() ()

() . ⇔ () [/] ()

[/ /]

»

(3) «...»

¹ أسرار الغربية، ص(32).
² فتح الله احمد سليمان، الأسلوبية (مدخل نظري و دراسة تطبيقية)، ص(173)
(3) (288) :

» : /3-3

(1)«

:

..

..

..

..

(2)

.()

)

" " .

(/

.

3

" " ()

()

....

()

(P)

(..)

.()

()

()

()

" "

:

. (126)

: (1)

.(91) : (2)

³المصدر نفسه،ص(146)



(1)

...

() .(..)

..

2 ..

(....) () ()

..

3

..

) ()
() (..

(4)

..

" "

() (..) ()

" " " "

..

(1)

(1) : (37)

² المصدر نفسه، ص(103)

³ المصدر نفسه، (103)

(4) : (97)

“ ” “ ”

() “ ”

() .() .()
.()

.

.() .

.

: -4

« » « »

.(2) « »

: /1-4

.. »

(3) «.

:

...

..

..

..

.(99) : (1)

.(89) : (2)

.(90) : (3)

(1)

- -

. ()

" "

()

" " " "

(/)

(/) (/). " "

" "

(2)

()

()

..

(3)

" "

()

()

(4) «... »

(...)

»

(188) : (1)

(31) : (2)

(32) : (3)

(92) : (4)

:

: .

(1) ..
 () ()

. . " "

..

2

()

" "

3

()

.() ()

4

()

.() ()

(1) : (96).

² أسرار الغريبة،ص(46)

³ المصدر نفسه،ص(43)

⁴ المصدر نفسه،ص(44)

()

.()

.()

. .()

⁽¹⁾ \bar{a}

()

()

()

.()

(2)

.()

()

()

" "

.

" "

" "

()

. :
: : :

: . : .

.

" " " "

()

()()

.(38) : (1)

.(39) : (2)

» .

(1) «...»

»

.() ()

(2) «

:

.()

()

. ...

.()

()

». ()

()

(3) «...»

:

: -5

:

» :

(4) «.

.(17-16) 1974

.(378)

.(288)

.(103)

: (1)

: (2)

: (3)

: (4)

.. » :

: (1) «.

←

..

() () ()
()
() ⇐ () () ⇐ () . ()

← ..

(2)

..

) .()
.
.(...

() ← (3) ~~~~~ .. —

.() () ()

.

.

..

4

...

(1) : (103).

(2) : (175).

(3) : (180).

(4) المصدر نفسه، ص(86)

() (/ /)
)" " " " (/)
.
.
.. »
(1)«
.
" "
.(/) (/) .



.

:

.

()

.

.

.

:

“ ”

:

()

â

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

()

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

“ ” () “ ”

(*Stylus*)

(*Style*)

:

« () »

.(())

: " " .
()

“ ”

.()

:

.()

)

(

“

”

:

)

(

“

”

.()

الخطمة

.()

.

"

"

.

قائمة المصادر و المراجع

:

.() -

:() -

. 1982 .2

:

. 1981.(3)() :() *

.() :() *

. 2005 . .

() :() *

. 1997 1 ()

. 2000:() *

.4 . 2001 .2 . . . - - () :() *

. 1979:() *

. 2005:() *

.2 .1991:() *

.1999 :() *

2002 :() *

.:() *

.() :() *

. 1997 .1 .(- /) .(-) .

. 2001 .1() :() *

. 1981 .3 :() *

. 1979 .1 :() *

. 1997 .1 () :() *

. 1996 .1 :() *

. 2002 :() *

. 2003 .1 () . :() *

. 1991 :() *

. 2002 .1 . . / () :() *

. : . . :() *

.1 . 1997 () :() *

. :() *

. 1990 () :() *

. 2006 .1 () :() *

. 2003 :() *

. 1998 .1 :() *

.1990 .2 . . / / :() *

.1984 .1 :() *

. 2002 :() *

. 1992 :() *

.20 . 1981 () :() *

. 2002 .1 () :() *

	. 1988 .3		.()	:()	*
		. 1996 .		:()	*
1993 .			.()	:()	*
		. 1979 .		:()	*
	. 1966 .18 .9			:()	*
		. 1968 .		:()	*
		. 2000 .		:()	*
	. 1991 .1	/	.()	:()	*
	. 1998 .1		.()	:()	*
	. 1983 .			:()	*
. 1977 .	/		.()	:()	*
	. 2006 .1	/	.()	:()	*
		. 1974 .		:()	*
		. 2002 .		:	*
				:()	*
	. 1992 .	/	.()	:()	*
		. 1993 .		:()	*
. 1997 .			:	:()	*
			:()	:()	*
				. 2002	
	. 1997 1			:()	*

. : : () *

. 1983 () : () *

. () : () *

. 2007 .1

. 2004 : () *

1985 : () *

:

: -1

. 2005 : () *

) . : () *

. 2008 . . . / / (

. (/ - /)) : () *

.

. 2003 .1 : : *

.11 .04

. : : () *

: -2

. 2003 .2 () : () *

. 2006 .1 : () *

:

. (1988 - 1973) : () *

. 1995 - 1994 . () .

. 1992 :() *

. 2005 – 2004 () :() *

. 1984 – 1983 :() *

:

: **-1**

. 2006 .15 :() *

:

: **-2**

. 2001 .10 .40 :() *

. 2002 / .18 .() :() *

.1994 .1 () :() *

:

. 2008 . 06 .() :() *

www.aklam.et *

.http//www.diwanalarab.com*

الفهرس

-	
	:
05	-1
12	-2
12	-1 -2
12	-1 -1 -2
14	-2 -1 -2
14	-1 -2 -1 -2
20	-2 -2 -1 -2
22	-3 -2 -1 -2
24	-2 -2
24	-1 -2 -2
25	-2 -2 -2
25	-1 -2 -2 -2
27	-2 -2 -2 -2
30	-3 -2 -2 -2
35	-3 -2
35	-1 -3 -2
35	-2 -3 -2
	-1 -2 -3 -2
	-2 -2 -3 -2
	-3 -2 -3 -2
	:
47	-1
48	1 -1

50			-2 -1
55			-3 -1
51			-2
52			-1-2
52			-1 -1 -2
53			-2 -1 -2
54			-3 -1 -2
55			-4 -1 -2
56			-2-2
56			-1 -2 -2
		•	
		•	
		•	
		•	
57			-2 -2 -2
58			-3
59			-1 -3
59			-2 -3
60			-3 -3
60			-4 -3
		•	
		•	
		•	
			:
64			-1

64		-1 -1
66		-2 -1
67		-3 -1
69		-4 -1
70		-2
70		-1 -2
72		-2 - 2
73	()	-3 -2
74		4-2
		-3
77		-1 -3
77		-1 -1 -3
78		-2 -1 -3
81	.	-2 -3
81		-3 -3
82		-4 -3
83		-1 -4 -3
84		-2 -4 -3
		:
89		-1
.90.		-2
90		-1 -2
92		-2 -2
96	.	-3 -2
97		-4 -2
100	.	-5 -2

101	-3
102	-1 -3
102	- 2 -3
104	-2 -3
106	-4
106	-1 -4
108	-2 -4
110	-5
116	
121	
125	